

Департамент образования Администрации городского округа Самара
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей «Искра»
городского округа Самара

Принята на заседании
педагогического совета
от 11 августа 2025 г.
Протокол № 13

Утверждаю:
Директор МБУ ДО
ЦДОД «Искра» г.о. Самара
_____ Плотникова Т.Ю.
Приказ № 444-од от 11 августа 2025 г

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности**

«Бумажные фантазии»

Возраст обучающихся - 7-11 лет

Срок реализации - 1 год

Разработчик — Архипова Алена Владимировна,

педагог дополнительного образования

г.Самара

Год редакции

2025 г

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конструирование из бумаги как вид продуктивной деятельности школьников направлено на получение конкретного результата – поделки. Это познавательное занятие тесно связано с игрой, и поэтому очень интересно для ребенка. Выполняя поделки из бумаги, дети не только развивают свои художественные способности и творческую фантазию, но и расширяют кругозор, приобретают дополнительные знания, учатся моделированию и конструированию.

Изготовление поделок из бумаги, хотя и увлекательное занятие, однако является для обучающихся довольно сложным видом деятельности. Оно требует развития пространственных представлений, внимательности и точности действий. Методика бумажного конструирования предусматривает, как правило, наглядное и обстоятельное объяснение процесса изготовления каждой поделки. При этом большее значение имеет образец, сделанный педагогом.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Бумажные фантазии» имеет техническую направленность и является базовой.

Новизной и отличительной особенностью программы является то, что она имеет интегрированный характер, включает в себя тематические блоки разной направленности. Основные цели и задачи программы направлены на личностное развитие обучающихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков (пересечение технического с прикладным творчеством).

Актуальность программы в том, что в связи с современными тенденциями в новых социально экономических условиях, развитие технического творчества рассматривается как одно из условий ускорения социально-экономического развития страны.

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у учащихся навыков пространственного мышления, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка. Предлагаемая система практических заданий и занимательных упражнений позволяет формировать, развивать, корректировать у учащихся пространственные и зрительные представления, наличие которых поможет детям легко включиться в процесс обучения, преодолевать трудности, принимать самостоятельные решения, находить более продуктивный и действенный способ достижения учебной цели.

Цель программы: развитие технических способностей и мышления детей младшего школьного возраста в процессе освоения азов технического творчества, посредством изготовления макетов и моделей несложных объектов, а также декоративных поделок из бумаги и картона.

Задачи:

Обучающие:

- обучать приемам и технологии изготовления простейших моделей технических объектов;
- Обучение различным приемам работы с бумагой;
- Формирование умений следовать инструкциям педагога.

Развивающие:

- развивать у учащихся элементы технического мышления, изобретательности, образное и пространственное мышление;
- развивать волю, терпение, самоконтроль.

Воспитательные:

- воспитывать дисциплинированность, ответственность, трудолюбие;

Программа предназначена для обучающихся 7-10 лет, с педагогической нагрузкой 4 часа в неделю, всего 144 часа в год, наполняемость детей в группе от 20 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы занятий: практическое занятие, беседа, викторины, выставка, занятие-игра, защита проектов, презентации, творческая мастерская.

Ожидаемые результаты по окончании обучения:

- наличие положительной мотивации к обучению и творчеству;
- владение приемами и технологиями изготовления простейших моделей технических объектов, проявление творческой активности в создании собственных проектов;
- умение оценивать свои результаты и планировать дальнейшую работу;
- проявление усидчивости и воли в достижении конечного результата;
- проявление на занятиях дисциплинированности, ответственности, культуры поведения;
- умение работать в коллективе.

Обучающиеся должны

знать:

- различные приемы работы с бумагой;
- основные геометрические понятия и базовые формы;
- организацию рабочего места, необходимые инструменты, материалы и приспособления для работы;

- названия различных видов бумаг и картона;
- область применения и изготовление бумаги;
- научатся следовать устным инструкциям;
- основные свойства материалов для моделирования;
- принципы и технологию постройки плоских и объёмных моделей из бумаги и картона, способы применения шаблонов;
- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов конструирования.

уметь:

- соблюдать технику безопасности;
- владеть элементарными графическими навыками;
- изготавливать простейшие технические модели;
- организовать рабочее место.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы: Итоговая аттестация учащихся определяет уровень освоения программы, проводится по окончании обучения по данной образовательной программе:

- для оценки теоретических знаний применяется беседа, опрос или тестирование выполнения творческих заданий или защиты проектов;
- оценка практических навыков проходит на основе итоговой выставки, защиты проекта.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Количество часов			Способы отслеживания результатов
		всего	теорет.	практик.	
1.	Вводное занятие. Понятие о материалах и инструментах. Организация рабочего места. Правила безопасной работы на занятиях	2	2		Педагогическое наблюдение
2.	Учимся вырезать по контуру (распечатка). Объёмные изделия.	10	1	9	Наблюдение, беседа, практическая работа
3.	Учимся вырезать по шаблонам.	10	1	9	Наблюдение, беседа, практическая работа

4.	Оригами и киригами.	14	2	12	Наблюдение, беседа, практическая работа
5.	Конструирование из плоских деталей (Аппликация)	10	2	8	Наблюдение, беседа, практическая работа
6.	Конструирование из объемных деталей (объемная аппликация)	10	2	8	Наблюдение, беседа, практическая работа
7.	Художественное конструирование: торцевание, бумажная скульптура, айрис фолдинг, конструирование из бросового материала и т.д.)	84	2	82	Наблюдение, беседа, практическая работа
8.	Воспитательная работа	2	1	1	
9.	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	144	14	130	

Содержание программы 1 года обучения

1. Вводное занятие. Техника безопасности

Теория: Знакомство с детьми. Демонстрация моделей . Ознакомление с техникой безопасности при работе с колющими и режущими инструментами и материалами, с правилами ПБ. Знакомство с правилами поведения в объединении.

Практика: Элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость.

2. Учимся вырезать по контуру (распечатки).

Теория: знать что такое контур, различать понятия шаблон и контур.

Практика: уметь работать с ножницами, уметь правильно вырезать по контуру: за линией, по линии. Создание простых аппликаций.

3. Учимся вырезать по шаблонам.

Теория: знать что такое шаблон.

Практика: уметь пользоваться шаблоном. Уметь вырезать по шаблонам. Изготовление объемных аппликаций.

4. Оригами и Киригами.

Теория: Знакомство с историей оригами и киригами, модульного оригами и базовыми фигурами и т.д.

Практика: Изготовление работ и объемных изделий в технике оригами. Изготовление работ в технике Киригами.

5. Конструирование из плоских деталей . Аппликация.

Теория: Основные правила аппликации. Как правильно пользоваться клеем. Уметь правильно размещать работу по центру.

Практика: Простые аппликации из заготовок.

6. Конструирование из объемных деталей.

Теория: знать что такое объем, что такое объемная аппликация.

Практика: создание объемных аппликаций.

7. Художественное конструирование.

Теория: Понятие о художественном конструировании и видах конструирования: бумажная скульптура, айрис фолдинг, торцевание и т.д.

Практика: изготовление различных поделок из цветной бумаги, картона, бросового материала и бумаги различных видов: гофрированной, плотной и т.д.

8. Воспитательная работа.

9. Итоговое занятие.

Методическое обеспечение

Ведущей формой организации занятий является групповая, наряду с которой осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Темы занятий спланированы в два этапа – теоретический и практический. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Практическая часть состоит из пальчиковой разминки; выполнения заданий по схемам и чертежам.

Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

Оборудование: столы ученические для работы стоя/сидя, стулья.

Материалы: Ватман, картон цветной и белый разного формата и плотности, бумага цветная разного формата и плотности, клей ПВА, клей -карандаш, стержни для клеевого пистолета. **Инструменты:** ножницы, линейки, карандаши простые, ластики, шило, карандаши цветные, фломастеры.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Афонькин С. Ю., Афонькина Е. Ю. Уроки оригами в школе и дома, Издательство «Аким», 1995.
2. Бахметов; Т. Кизяков «Очумелые ручки», Москва, «РОСМЭН», 1999. 6.
3. Журавлева А.П. «Кружок начального технического моделирования» Техническое творчество учащихся»: - М.Просвещение.1988.
4. Геронимус Т.М. «Урок труда» (Я всё умею делать сам). Учебный комплект для начальной школы 4 класс, «АСТ – Пресс», 1998.
- 5.Изобразительное искусство и художественный труд в начальной школе. Система преподавания уроков ИЗО в 1- 4 классах по программе Б.М. Неменского /Сост. А.Г.Александрова, Н.В.Капустина. – Волгоград: Учитель, 2004. – 62 с.
- 6.Корнеева Г.М. Играем, вырезаем, клеим. Г.М.Корнеева. – СПб.: Издательский дом «Кристалл», 2003.
- 7.Перевертень Г. И. Техническое творчество в начальных классах. - М.: Просвещение,
- 8.Техническое моделирование от простого к сложному. Санкт-Петербург, «Кристалл», 1997. 26.Харламов И.Ф. Педагогика: Юрист-Гардарика, 2006.